

AUSSTELLUNG VON ULLI GABLER UND DIETER STRÖBEL

In dieser digitalen Ausstellung erkunden wir verschiedene, multisensorische Wahrnehmungsweisen analoger Arbeiten, die für eine im Jahr 2020 geplante Atelierschau zusammengetragen wurden. Wir haben uns gegen eine klassische Präsentation der Ausstellungsinhalte in Form eines 3D Rundganges entschieden, da wir denken, dass wenn etwas im Netz ist, es auch die Sprache des Netzes sprechen soll. In den neun Arbeiten setzen wir uns mit der Frage auseinander, wie wir analoge Arbeiten wahrnehmen und was digitale Technik daran verändern kann. Jede Arbeit besteht aus einem inhaltlichem Input (analoges Werk im Hintergrund) und einem digitalen Exponat dazu.

SUPER SPREADING EVENT



Die gezeigten Arbeiten:

WINDOW ON THE HOMEMAKER, 2021

fünfteilige Gif- Animation, als Kirchenfenster angeordnet,
in der Offline-Version wird das Werk als Deckenprojektion gezeigt

THE EVERY DAY FRICTION, 2021

Bilderfolge aus der dreiundachtzigteiligen Fotoserie „noir“ (2010-2021), die für die analoge Ausstellung im Format 7 x 13 cm unter einer Glasplatte aufgereiht gezeigt wird, [LINK]

SELFEXPRESSION RAUF UND RUNTER, 2021

Gif-Animation, Bilderwechsel aus Arbeiten des Skizzenblogs (2010-2021), [LINK]
eingebettet in einen verzerrten und manipulierten Atelierraum

MAKING THE MILESTONE, 2021

Video „Fenster“, Loop, 29 sec.,
eingebettet in eine interaktive Fotoarbeit, analoge Vorlage ist ein Lichtobjekt,
bestehend aus einem Glaskasten und semitransparenten Collageelementen

IN THESE INDOOR TIMES, 2021

vier VR-Räume, entwickelt aus den zweidimensionalen Fotoarbeiten und Collagen
„épice“, „fight the light“, „abri“ und „mash“ (2019-2021)

COINCIDENCE, 2021

bewegungsinteraktive Collage („abri“, 2020)

FACE OUT OF THE CROWD, 2021

Gif- Animation,
Umsetzung der vierteiligen Fotoserie („Schleife“, „balaclava“, „Kristall“ und „Riff“, je 70 x 100 cm)

ARENA OF GLORY, 2021

Videoloop „usine“, Dauer: 6 sec., eingebettet in die animierte Fotoarbeit „mday“

HAPPY BIRTHDAY CYCLE, 2021

Video, 2:23 min., interaktive Lichtinstallation aus zwölf mit Lichtkörpern gefüllten Strümpfen,
im Video synchronisiert zum Titel „wait“ von Christoff Riedel [LINK]